

«Я ВИЖУ, СЛЫШУ, СЧАСТЛИВ. ВСЕ ВО МНЕ»

Сегодня по народному календарю – Матвеев день. В этот день принято ходить в гости – не по обязанности, не «с ответным визитом», а по душе. Стол в этот день бывает скромным, (Рождественский пост!), но общение – самое приятное, дружественное и душевное. Предметом разговора в таком общении может стать и хорошая книга, особенно, если она интересная и «с большим смыслом».

О каких «смыслах» можно поговорить в этот день? А вот, не больше - не меньше, как о счастье! Потому как, 29-го ноября есть такой неформальный праздник как День счастливого человека.

А что такое счастье? Помните, в старом «школьном» фильме «Доживем до понедельника», девятиклассники пытались в сочинении на свободную тему определять, что такое счастье. И один из них, поэт и бунтарь, сказал, что определять счастье, это все равно, что «прикрепить к бумаге солнечный зайчик».

Может быть, и так, тем не менее, во все века люди все-таки пытаются найти ответ на этот вопрос – что такое счастье?

Покопавшись в своей читательской памяти, я нашла книгу, в которой герои тоже ищут ответ на этот вопрос – это философская повесть-сказка немецкого писателя Михаэля Энде «Момо».

Момо – это девочка, беспризорный ребенок, которая живет в развалинах древнего амфитеатра в маленьком городке. Она противится всякой попытке «социально призреть» ее и в итоге, попечение над ней берут на себя добрые люди, потому что эта девочка неожиданно оказывается очень значимой для всех, у людей в городке появилась даже поговорка – «навести Момо».

Что же в ней такого, в этой девочке в ветхих одеждах, с буйными нечесанными кудрями? Она явно не интеллеktуал и не изрекает никаких мудрых истин; нет в ней обилия искрометных талантов – не поет, не пляшет, фокусы не показывает. Может быть, у нее есть какой-нибудь волшебный дар? Нет, колдовать она тоже не умеет.

Единственно, что она умеет и умеет великолепно, «действительно, как никто другой, так это слушать». Вот дело, скажут многие, эка невидаль! А вот и невидаль, да еще какая, особенно по нынешним временам – сегодня все страстно хотят быть услышанными и замеченными, но вот слушать самим – это для многих труд непосильный...

А Момо «терпеливо выслушивала всех: собак и кошек, цикад и жаб. Она умела прислушиваться к шуму дождя и шороху ветра в листве. И всяк рассказывал ей о чем-то на свой лад». Она умела слушать даже тишину! Когда она ее слушала, «то ей казалось, что она слышит тихую, но мощную музыку, доходящую до сердца».

С людьми, которые приходили «навестить Момо», она тоже не говорила – она только смотрела на них своими удивительными «слушающими» глазами. Наверное, вы замечали, что с одними людьми мы бываем пусты, как барабан, а с другими – звучим, как флейта! Эти другие, обладают даром открывать нам самих себя. Этим даром в высшей степени наделена Момо – рядом с ней люди «понимали что-то о себе».

И все бы хорошо, но сказка на то и сказка, что без «сверхбытийного» сражения тут не бывает – и оно, конечно, в этой истории случилось.

Дело в том, что тихо и незаметно в городок просочились Серые господа, этикие «эффективные менеджеры», которые стали соблазнять людей идеей «экономии времени», которое откладывается на счет в Сберкассы времени – на счетах, оно, как водится, прокручивается, начисляются бонусы, премиальные и т.д. Все это нам хорошо знакомо!

Для того, чтобы было, что «отложить» в Сберкассу времени, нужно всего только препарировать свою текущую жизнь, выявить в ней «лишнее» и отказаться от него.

Вот как это выглядит на практике. Серый господин объясняет одному из потенциальных клиентов: «Ежедневно вы посвящаете вашей матери целый час, вы сидите и разговариваете с ней, хотя она глуха... Это выброшенное время составляет 55 миллионов 188 тысяч секунд.

Кроме того, у вас есть совершенно лишний зеленый попугайчик, уход за которым ежедневно стоит четверти часа». А еще – есть «бесполезная» привычка сидеть перед сном у окна и размышлять ; а еще есть фрейлен Дария, милая привычка приходить к ней на полчаса и приносить ей цветок, которому она так трогательно радуется! Все это – неразумно растраченное время! Если хотите чего-то добиться в жизни, «не тратьте драгоценное время на пение, чтение и на ваших, так называемых, друзей».

Цифры имеют над людьми какую-то гипнотическую власть,(помните, об этом догадался еще Маленький принц!), и многие в городке соблазнились этой идеей.

И правда, они стали больше зарабатывать, лучше одеваться и могли больше тратить и покупать. Но у них стали «угрюмые, усталые и какие-то ожесточенные лица». Иногда они догадывались, что с их жизнью происходит что-то не то и они глушили эти догадки шумом и шум этот был тоже «свирепым и угрюмым».

Люди начинают жить в «отравленном времени»: «все становится неинтересным, человека охватывает тоска. Человек чувствует себя опустошенным, он становится недовольным и самим собой и всем миром». Весь мир становится чуждым человеку и ему нет до него никакого дела. А когда все чуждо и нет ничего любимого, милого сердцу, дорогого, то становится очень легко разрушать...

Вы уже поняли, что схватка здесь предстоит жестокая и очень непростая! Не будем раскрывать ее перипетии и лишать вас удовольствия собственных прозрений.

Вернемся к вопросу о счастье. В сказке-то, вроде бы, разговор про время, а не про счастье!

Но если мы покопаемся в определениях «счастья», (а люди все-таки дерзнули его определять в толковых словарях!), то увидим, например, что синонимы слова «счастье» - это «со- часть», «доля», «пай». Нам изначально дарована наша «часть», «доля» от огромного мироздания – наше, (только наше!), время жизни. А уж в этом времени – «всякому свое счастье, в чужое счастье не заедешь!» Увы, по опыту знаем, что и «заходят», и «заезжают» и всегда это плохо заканчивается.

Очень задела и заставила задуматься одна поговорка у В.Даля на слово «счастье» - «счастье мать, счастье мачеха, счастье бешеный волк». Наверное, счастье становится «бешеным волком», когда мы полностью начинаем отождествлять его с «паем», который надо урвать, отхватить до полного забвения самих себя.

Интересно, что в неформальном календаре рядом с Днем счастливого человека значится и Всемирный (!) день отказа от покупок – не символично ли?!

Мы начали наш разговор со строчки И.Бунина о счастье – мне она кажется прекрасной.